

**Attentie voor de nieuwe plaats van samenkomst:
Opstandingskerk, Wilgenbeemd 2, 9403 MA Assen**

Tijdstip: 19.45 uur exact

Kosten: 25 euro voor de hele serie / per avond 6 euro

e-mailadres: inanusselder@outlook.com

Tel: 0592-350376

U kunt op de avond(en) zelf in de Opstandingskerk betalen



Bronnen van Hoop?!

In een tijd waarin we veel zien veranderen en verdwijnen op het gebied van kerk en geloof, vragen we ons soms af: Wat rest ons nog? Wat is van wezenlijk belang? Wat geven we door? Waar nemen we afscheid van? Maar ook: wat blijft? Waar liggen uiteindelijk onze diepste bronnen?

oecumenisch leerhuis Assen 2017



programma

uitnodiging

Donderdag 19 januari: 'God opnieuw ter sprake'

God is dood verklaard in de theologie én daar buiten. Hij leek zich te verbergen of in ballingschap te verkeren.

We namen afscheid van een Godsbeeld. Alleen: wat leverde dit op? Kunnen we niet opnieuw van en tot God spreken? Juist in de filosofie (meer nog dan in de theologie!) is er momenteel sprake van een terugkeer tot God ná het afscheid van God. Het is een theologie die voorbij het atheïsme ligt en zeker geen terugkeer tot het theïsme wil zijn, maar die wel uitzicht biedt op een hernieuwde vorm van geloven. Er wordt van post- of anatheïsme gesproken, maar de benaming is niet zo belangrijk. Belangrijker is de nadruk op het concrete 'wandelen met God'.

Wouter Slob is predikant in de PKN-gemeente Anloo-Zuidlaren en bijzonder hoogleraar Protestantse Kerk, Theologie en Cultuur aan de RUG.

Donderdag 2 februari: 'Meister Eckhart over gelatenheid'

Gelatenheid is een kernbegrip in het werk van de beroemde filosoof/mysticus Meister Eckhart (1260 – 1328). Het begrip drukt bij Eckhart een houding van ontvankelijkheid uit, een innerlijke stilte en rust waarmee we de wereld tegemoet treden. Is zo'n houding nog wel mogelijk in de snel veranderende, gejaagde wereld van nu? In haar lezing zal Welmoed Vlieger dieper ingaan op Eckharts grondgedachte van de Godsgeboorte in de ziel en de voorwaarde voor deze geboorte, de gelatenheid.

Zij zal laten zien hoe Eckharts gedachtegoed van bijzondere (praktische) waarde en betekenis kan zijn voor de moderne mens en tijd.

Welmoed Vlieger is filosofe en freelance docent, spreker en publicist.

Donderdag 16 februari: 'Muziek als bron van hoop'

Muziek kan onze diepe gevoelens beroeren, ook de religieuze. In de meeste godsdiensten speelt muziek een hoorbare rol als drager van geloof en hoop. Die verwevenheid zal op deze avond nader worden verkend, én ook hoorbaar gemaakt worden; tot klinken gebracht.

Wat zijn de vormen van hoop in de verschillende godsdiensten? Welke rol speelt muziek daarin? Waar komen die overeen en waar verschillen ze? Welke veranderingen ondergaan muziek/zang en hoop in de loop der tijden?

Hanna Rijken, musicus en theoloog, is promovendus Liturgiek aan de PThU in Amsterdam en docent Liturgiek aan het Rotterdams Conservatorium.

Donderdag 2 maart: 'Hoop voor een kleine kerk?'

De kerk slinkt al vele decennia in aantal leden. Toch lijkt er binnen de kerkmuren nog heimelijke hoop en verwachting te zijn dat het ooit weer anders wordt. Wat gebeurt er als we de feiten onder ogen zien en geen luchtkastelen meer bouwen? Stefan Paas, hoogleraar missiologie aan de Theologische Universiteit te Kampen, schreef een boek met de titel: 'Vreemdelingen en Priesters' en gaat uit van de kerk als (kleine) minderheid en probeert van daaruit te beschrijven hoe we ons als kerk moeten en kunnen opstellen. We zijn vreemdelingen geworden in de ogen van velen en moeten leren leven in kleine groepen. Niet afgesloten, maar open naar buiten. Laten we ook beseffen dat we priesters zijn. We verrichten dienst voor de Allerhoogste, ook namens de ons omringende samenleving. Peter van de Peppel las het boek tijdens zijn studieverlof en deelt zijn instemming en vragen erover op deze avond met de aanwezigen.

Peter van de Peppel is wijkpredikant van de PKN in Assen.

Donderdag 16 maart: 'Over Apocalyps en Hoop'

Het woord 'apocalyps' wordt nogal eens gebruikt. Het lijkt typerend voor onze tijd: ecologische dreigingen, populistische grofheden, terroristisch geweld. 'Ik ben de laatste persoon tussen u en de apocalyps', zei Hillary Clinton. In de lezing gaat het over wat kunstenaars in confrontatie met de apocalyps kunnen doen. En over de hoop waarover dit in de joodse Talmoed staat: 'Is het niet beter als de mens nooit geschapen was? Inderdaad was dat beter geweest. Maar nu de mens eenmaal geschapen is, doet hij er het best aan zijn daden te onderzoeken en zijn fouten te herstellen.'

Johan Goud is sinds 2015 emeritus hoogleraar ('religie en zingeving in literatuur en kunst', Utrecht) en emeritus remonstrants predikant. Hij schreef o.a. over joodse filosofie, theologische thema's, religie en literatuur.

Donderdag 30 maart: 'Heilige boeken als bron van hoop'

Tenach, Bijbel en Koran zijn, als 'Bron van Geloof' voor het jodendom, het christendom en de islam, van groot belang. Wat zijn de overeenkomsten tussen de drie heilige boeken? Waar komt de inhoud vandaan? Hoe worden Mozes, Christus en Mohammed geportretteerd? Welke rituelen kleven aan het lezen van Tenach, Bijbel of Koran? Zijn ver- of hertalingen even heilig als het origineel? Martijn Pieters spreekt over de productie van de handschriften, hun decoratie en samenhang, de omgang met en betekenis van de handschriften in het verleden.

Martijn Pieters is freelance kunsthistoricus, gespecialiseerd in Middeleeuwse kunst en o.a. werkzaam als docent bij de Vrije Academie.